

## CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome POMPEO MALARA Laura  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità Italiana  
Data e luogo di nascita

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### TITOLI DI STUDIO

- Diploma di Scuola di Specializzazione triennale in Archeologia Classica (ammissione in seguito a concorso), conseguito in data 1.12.1997 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino con la votazione di punti 70 e lode su 70.
- Diploma di laurea in Lettere Classiche, curriculum Archeologico, conseguito in data 10.07.1992 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino con la votazione di punti 110 e lode su 110 con dignità di stampa – Tesi: "Il tempio M di Selinunte. Rilievo, ricostruzione, interpretazione, storia", relatore prof. G.Gullini (Archeologia e storia dell'arte greca), co-relatore prof. C.Sena (Topografia - Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino).
- Licenza liceale conseguita presso il Liceo Classico "V.Alfieri" di Torino.

### PRINCIPALI CORSI DI FORMAZIONE

- Corso di storytelling "La forma di un racconto. Montare e smontare il congegno narrativo" con Elvira Seminara - Scuola Holden, ottobre 2021- gennaio 2022
- Corso "L'arte di Amministrare 2021. Enti locali e bilancio comunale" marzo-maggio 2021 (6 lez)  
Scuola di formazione del PD Piemonte
- Corso "Comunicazione politica". Febbraio-aprile 2021 (6 lez)  
Scuola di formazione del PD Piemonte
- 24ORE Business School: Corso on line Media relations e Digital PR-feb 2021.
- "Personal Branding. Come costruire e gestire il brand personale" SDA Bocconi School of Management, aprile-giugno 2020.
- "Gestire e valorizzare i beni e le attività culturali in una società digitale" Politecnico di Torino-Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio - novembre 2017 (Ministero degli Interni-ANCI).
- Corso di specializzazione in "Sistemi di gestione, valorizzazione e promozione" (ammissione in seguito a concorso per titoli), nell'ambito dei Corsi di Alta Formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali - Scuola Normale Superiore di Pisa, A.A. 1998-1999.
- Corso di Perfezionamento post laurea in Museografia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, A.A. 1998-1999.
- "Progetto pluriennale di formazione per la gestione e la valorizzazione dei musei e dei beni culturali del Piemonte", Regione Piemonte - Fondazione Fitzcarraldo, 2003-2006.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### INCARICHI POLITICO-AMMINISTRATIVI

- Dal giugno 2015 è Assessore a Cultura - Turismo - Biblioteca - Teatri e musei - Centro storico - Residenze reali - Relazioni internazionali - Pari Opportunità della Città di Moncalieri (TO) nella Giunta del Sindaco P. Montagna (Partito Democratico).
  - Dal settembre 2020 è al secondo mandato (prima degli eletti) con inoltre la delega – rapporti con la Città metropolitana di Torino.
  - Candidata alle elezioni politiche del 4 marzo 2018 per la Camera dei Deputati - Collegio 8 uninominale (27 comuni area sud di Torino) nella Lista del Partito Democratico.
  - Presidente della Conferenza di Sistema SBAM (70 biblioteche dell'Area Metropolitana di Torino) dal 2015.
  - Vice Presidente dell'Assemblea del MaB UNESCO Collina Po (Torino e altri 85 comuni) dal 2019
  - Consigliere eletto dell'Ente di gestione della Comunità delle Aree Protette del Po Piemontese dal dicembre 2020
- Inoltre:
- Membro della Segreteria Metropolitana Torinese del Partito Democratico (Segretario M. Mazzù) con deleghe a Cultura, Turismo Pari Opportunità, Università e Ricerca Scientifica;
  - Membro della Direzione Metropolitana di Torino del Partito Democratico dall'ottobre 2017. Al febbraio 2018
  - Membro dell'Assemblea Regionale Piemonte del Partito Democratico dal dic 2018.
  - Membro della Direzione Regionale del Piemonte del Partito Democratico dal gennaio 2019.

### ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- ricercatrice, in seguito a concorso per titoli, presso il Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia (ente morale fondato nel 1962, i cui soci sono: Università degli Studi di Torino, Regione Piemonte, Provincia e Comune di Torino, Fondazione CRT), presieduto dal prof. Giorgio Gullini – 1994-2005.

### INCARICHI PROFESSIONALI

- ricerche storiche relative ai complessi del monastero di San Paolo di Treviso (ex Distretto Militare) e dell'Azienda Ca' Tron di Roncade finalizzate agli interventi di recupero condotti dal Prof. Arch. Paolo Portoghesi - Fondazione CassaMarca, 2006-2008;
- redazione di una guida storico-architettonica della Città di Moncalieri (Torino) con itinerari per i disabili - Comune di Moncalieri, 2005-2006;
- progetto museologico e piano di gestione del costituendo Museo di Collegno – Comune di Collegno, 2004-2006;
- progetto scientifico e piano di gestione dell'Ecomuseo Villaggio Leumann - Collegno, 2003-2005;
- coordinamento scientifico dell'Ecomuseo Villaggio Leumann – Collegno, 2004-2005;
- coordinamento del gruppo di lavoro per lo *Studio di fattibilità sulla gestione dei beni museali ed ecomuseali esistenti, sui beni di rilevante interesse culturale di uso pubblico, sui servizi di accoglienza e fruizione, sulla comunicazione al mercato* per il progetto Leader Plus del GAL Basso Monferrato Astigiano, 2003-2004;
- consulente del Comune di Collegno-Torino per la valorizzazione del Villaggio Leumann, 2002-2003;

- consulente di Archeodidattica e di Archeogestioni di Torino – società per la gestione, l'organizzazione e la promozione di eventi culturali - per progetti finalizzati alla valorizzazione dei beni culturali, 2000-2002;
- assistente di E. Biffi Gentili, Art and Design Consultant, presso il Seminario Superiore delle Arti Applicate di Torino, per ricerche storico-artistiche finalizzate alla realizzazione di mostre e cataloghi, per l'organizzazione di esposizioni e la messa in opera di dispositivi museografici, per la preparazione di convegni, 1999-2000.

## LAVORI SVOLTI E IN CORSO

### PRINCIPALI PROGETTI CULTURALI REALIZZATI COME ASSESSORE DELLA CITTÀ DI MONCALIERI (2015-2021)

*Partendo dalle competenze tecniche nel campo della valorizzazione dei beni e delle attività culturali e del paesaggio e mettendo a disposizione l'importante rete di relazioni professionali maturate negli anni, si è lavorato sull'ideazione, sulla progettazione e sulla realizzazione di programmi culturali con l'obiettivo di far emergere l'identità della Città e mettere in risalto paesaggio e verde.*

*Continua e proficua la partecipazione a bandi e, in generale, la ricerca fondi per implementare le risorse disponibili a bilancio. La definizione dei piani economici e il costante controllo di gestione fanno parte delle attività ordinarie.*

- **Valorizzazione di Castello Reale e Parco, centro storico, fiume, collina:** è stato sviluppato il grande Progetto **“Moncalieri Città nel Verde”** (comprendente il **Convegno Internazionale Dialoghi sul Paesaggio** - 5 edizioni di cui la prima in IFLA 2016; **Fiorile** – 5 edizioni; **Premio della Rosa Principessa Maria Letizia**-3 edizioni; convegno sulla Green Economy **“Si può fare”** in rete con comuni limitrofi; numerose conferenze e laboratori, in collaborazione con docenti ed esperti a livello internazionale sui temi) avviato **dal 2015** e sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, Regione Piemonte, Fondazione CRT.

- **Regia e coordinamento** concerti e attività **teatrali, coreutiche, musicali**, ecc. compresi i “grandi eventi”: **Moncalieri Jazz Festival**, Premio letterario Città di Moncalieri; European Music Competition; ecc.,.

- Ideazione e realizzazione di numerose pubblicazioni sulla Città e su temi specifici, divulgativi e di settore (vd Atti “Dialoghi sul Paesaggio”, 2018, 2019, 2020; “Moncalieri. Identità e percorsi” con le fotografie di Pino Dell’Aquila; AA.VV. “Il Castello di Moncalieri. Una presenza sabauda tra Corte e Città”, a cura del Centro Studi Piemontesi; “Storia dell’industria a Moncalieri”, in corso di pubblicazione; ecc.).

- **Progetto di sviluppo turistico “Moncalieri Experience”** in collaborazione con Turismo Torino: vivibilità e riconoscibilità di Moncalieri hanno rappresentato l'asse: l'immagine della Città era da costruire e tutta da narrare attraverso un progetto di immagine coordinata, facendo emergere e promuovendo come aspetti forti e caratterizzanti **Castello, centro storico, fiume Po e collina**, collegata alle ville storiche private (tramite ADSI-Associazione Dimore Storiche Italiane) e alla navigazione sul fiume Po, ecc. Avvio di collaborazione con il **FAI**, dal 2020.

Promozione del settore **florovivaistico**, tradizione del territorio, dal 2015.

- Progetto per la redazione di un volume sugli ultimi 50 anni

dell'Industria a Moncalieri, in collaborazione con le **aziende del territorio** (ItalDesign, Sabelt, ecc.) insieme a Unione Industriale e AMMA (in corso di stampa Maggioli Ed.).

- Progetto la **Ciclovia del Monviso** (vinto bando regionale Turismo L.4/2000 per lo studio di fattibilità - Moncalieri capofila di 130 comuni).2016-2017

- Collaborazione al percorso di riconoscimento **Parco del Po - MaB UNESCO** – 19 marzo 2016 (dal 2019 **vicepresidente dell'Assemblea Parco Collina Po**).

- Nuova segnaletica storico-artistica a cura del **Touring Club Italiano** (in corso di posizionamento).

- Creazione **Punto Info Turistico** ufficiale in Biblioteca (2019) e a marzo 2020 a Revigliasco.

- **Centro storico**: valorizzazione e riqualificazione attraverso eventi e cura dell'arredo urbano.

Attivazione di visite guidate nel centro storico, per le scuole e per residenti e turisti. Corsi di formazione per accompagnatori volontari.

- Riapertura del Castello Reale (Lista Patrimonio Umanità UNESCO dal 1997), nel 2017, a 9 anni dall'incendio del 2008** e i grandi restauri nei tre Appartamenti regi, mediante accordo con MiBACT, Consorzio Residenze Sabaude, Arma dei Carabinieri. Ca. 25.000 visitatori/anno. Rafforzamento delle strategie di sistema con le altre Residenze Sabaude (inserimento nelle reti: Palchi reali, Reali Sensi, Maratona delle Regge, Castelli e Dimore Storiche, Cirko Vertigo, Progetto Cantoregi, ArtSiteFest, ecc.).

- **Acquisizione del Parco storico del Castello** (Protocollo firmato dal Ministro della Difesa R.Pinotti, dal Ministro dei Beni Culturali e del Turismo D.Franceschini, dall'Agenzia del Demanio e dalla Città di Moncalieri a novembre 2016: lter del federalismo culturale demaniale concluso nel novembre 2018).

Accordo con l'Università di Torino (Agraria) dall' ottobre 2018 per la catalogazione delle specie arboree e la sistemazione del parco.

- Valorizzazione del **Giardino delle Rose del Castello** (tutti i week end da maggio a ottobre per eventi in collaborazione con le principali realtà artistiche piemontesi).

- **Presidenza** del sistema **SBAM** – Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana di Torino (70 biblioteche per 70 comuni) dal 2015 (riconfermata successivamente).

Oltre 100.000 presenze l'anno alla Biblioteca Arduino, si è lavorato intensamente alla sua valorizzazione: **degli spazi in generale, di quelli dedicati (scuole, bambini, studenti, Mamme, nonni, disabili, ecc).**

Si è rafforzato il legame con il **polo di Revigliasco** e con tutte le **scuole del territorio**, tesserando tutti gli studenti dalla materna al liceo (ca. 5.000 tessere).

Cicli di incontri continuativi tenuti da esperti su: Moncalieri, la sua storia e il suo territorio; la scienza; la letteratura contemporanea; incontri con gli autori (la Biblioteca propone quotidianamente numerose iniziative).

Moncalieri tra i promotori del Protocollo **Rete delle Reti** firmato a Bari

nell' ottobre 2019 per la costituzione di una rete nazionale di Biblioteche di pubblica lettura.

**Firma del Protocollo con Regione e Città di Torino per unificare le civiche torinesi alle 70 SBAM** (quando il percorso sarà completato, sarà il sistema bibliotecario più ampio in Italia).

Ricerca fondi su progetti specifici (Nati per leggere, ecc.) e attivazione, tra i molti di: progetto di fundraising **+Teca** con il CSBNO (Milano); **Art Bonus**; **progetto sponsorizzazione dello SBAM**.

Stretta collaborazione con il **Salone Internazionale del Libro**; **Salone Off**, ecc.

- Moncalieri è riconosciuti dal 2017 dal MiBACT "**Città che legge**".
- Allestimento permanente della **Collezione d'arte contemporanea della Città di Moncalieri**:
  - opere di **Tino Aime**;
  - **collezione di libri d'artista**;
  - **altre opere** di arte contemporanea.
- Riorganizzazione del settore **Pari Opportunità**, mediante strategie rivolte a diverse forme di discriminazione. Riconosciuti dalla Regione Punto ufficiale Anti Discriminazione. Adesione a varie reti nazionali e regionali (Ready, ecc.).

Attivazione Progetti rivolti alla disabilità; di progetti rivolti ai migranti.  
Attività continuative di sensibilizzazione sul tema delle Politiche di Genere: seminari, convegni (riconosciuti da vari Ordini Professionali), conferenze, spettacoli, incontri nelle scuole e – unico in Italia - nei centri sportivi (Cerchio degli Uomini), ecc.

**Punto Donna** (centro anti violenza) e programmi in collaborazione con il Nucleo tutela fasce deboli della Polizia Municipale, Carabinieri e ASL.  
Redatta e approvata la Carta dei diritti delle mamme e la Carta dei diritti delle bambine; delibera sul corretto linguaggio di genere nella P.A., ecc.
- **Teatro Civico Matteotti**: valorizzazione del teatro dialettale e di tradizione popolare.
- Convenzione con Fondazione **Teatro Stabile di Torino** (Consiglio degli Aderenti): il TST propone, nelle Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri, un cartellone di eccellenza, il Festival Internazionale Torino Danza, la Scuola per Attori, ecc. Dal 2015 è stata rafforzata la comunicazione del TST sul territorio di M. e il legame con i cittadini (anche attraverso innovativi progetti con le scuole, con i migranti, con persone con disagio psichico, con la biblioteca, ecc.).
- **Baden Baden**: Collaborazione intensa e continua con la Città tedesca su vari progetti (arte contemporanea, turismo, musica, scuole, Premio della Rosa, mostre, ecc. ).

#### *PROGETTI CULTURALI (ANTERIORI AL 2015)*

- ideazione e progettazione "Marchio Amico dei Bambini", 2012-2013; partecipazione al bando di concorso della Regione Piemonte per la diffusione della cultura di parità per tutti nel settore turistico (POR FSE 2007/2013-D.D. 6 marzo 2013) per conto di Fabrica Mirabilium in partnership con il Touring Club Italiano (approvato con 779 punti su 1000, ma non finanziato);

- organizzazione della presentazione a Torino della rivista *Memo. Grandi Magazzini Culturali*, Circolo dei Lettori (2 dicembre 2011), promozione sul territorio torinese; redazione di articoli per il magazine e per il sito web omonimo, 2012;
- collaborazione all'organizzazione e allo svolgimento dei convegni di DNA.italia – Tecnologia Cultura Economia per il Patrimonio, 3-5 Novembre 2011 – Lingotto Fiere, Torino, 2011;
- responsabile per Fabrica Mirabilium del progetto di comunicazione dell'Ecomuseo Urbano della Città di Torino, 2005-2008;
- consulente per l'istituzione dell'ecomuseo di Porto Torres e dell'Asinara (Sassari) – POR Regione Sardegna 2000-2006, 2006;
- consulente dell'ATI vincitrice del bando per lo studio di fattibilità per il recupero e la valorizzazione della Rocca e del territorio di Verrua Savoia (Torino) e responsabile del progetto museologico, PISL Parco Fluviale del Po, 2005-2006;
- curatrice della mostra *Abbecedario invernale. Allestimento scenico scientifico su neve e freddo*, inserita in ItalyArt-Olimpiadi della Cultura (XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006), Collegno-Sala delle Arti, 4 febbraio-19 marzo 2006;
- presidente dell'associazione Fabrica Mirabilium – Cultura & Valorizzazione ([www.fabricamirabilium.it](http://www.fabricamirabilium.it)), dal 2005;
- responsabile della segreteria organizzativa del Blue Shield International Meeting e della sessione speciale "Tutela del patrimonio culturale in Iraq" organizzato da Icom Italia e Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino, Archivio di Stato – Museo Diffuso della Resistenza, Torino, 23-24 luglio 2004;
- curatrice della mostra *Dall'avventura alla scienza. Storia e pratica di un percorso archeologico* per il Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino – Torino-Museo di Antichità, 17 aprile-30 giugno 2004;
- responsabile del progetto museologico e del piano di gestione del costituendo Museo di Collegno, 2004-2006;
- responsabile del progetto scientifico e del piano di gestione dell'Ecomuseo Villaggio Leumann - Collegno, 2004-2005;
- membro della commissione di lavoro del Comune di Collegno per l'Ecomuseo Villaggio Leumann, 2003-2004;
- coordinatrice del gruppo di lavoro per lo *Studio di fattibilità sulla gestione dei beni museali ed ecomuseali esistenti, sui beni di rilevante interesse culturale di uso pubblico, sui servizi di accoglienza e fruizione, sulla comunicazione al mercato* per il progetto Leader Plus del GAL Basso Monferrato Astigiano, 2003-2004;
- curatrice della mostra *Momenti e luoghi del Mediterraneo. Archeologia in Iraq, Jerash, Beirut, Cartagine, Selinunte* per il Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino-Ministero per i Beni e le Attività Culturali in occasione della V Settimana della Cultura, Roma-Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano, 1 / 31 maggio 2003, Torino-Palazzo Lascaris, 5 / 11 maggio 2003;
- collaborazione, per il settore museologico, con Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino-Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Ministero Affari Esteri al Progetto di Indagini e Valorizzazione del Parco Archeologico e Naturalistico di Cartagine-La Maalga (Tunisia) e al Progetto di riorganizzazione del Museo di Baghdad (Iraq), 2003-2004;
- collaborazione all'organizzazione della mostra *Eros Mauroner*.

*L'occhio e la forma*, Lumezzane (Brescia)-Torre Avogadro, 6 giugno – 6 luglio 2003;

- consulente Assessorato Cultura del Comune di Collegno-Torino per la valorizzazione del villaggio operaio Leumann (progettazione segnaletica: ideazione supporti e redazione testi), 2002-2003;
- progetto museologico del costituendo Museo dell'Architettura di Selinunte, Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino - Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani, dal 2000 al 2004;
- responsabile per Archeodidattica del *Progetto Cultura e Territorio. Iniziative per la definizione di itinerari di visita degli Ecomusei e di eventi artistici* della Provincia di Torino - Servizio Programmazione Beni e Attività Culturali (comprese la formazione dei collaboratori e l'elaborazione dati sull'offerta e sulla fruizione), 2002;
- collaborazione con Archeodidattica per la progettazione del laboratorio di scavo archeologico simulato Archeokids a Grazzano Badoglio (Asti) per l'Ecomuseo Regionale Basso Monferrato Astigiano, 2002;
- responsabile per Archeogestioni s.n.c. della progettazione, organizzazione e promozione di itinerari ed eventi culturali per la valorizzazione del Monferrato - Ecomuseo Regionale Basso Monferrato Astigiano (comprese la formazione dei collaboratori e l'elaborazione dati sull'offerta e sulla fruizione), dal 2000 al 2002;
- coordinatrice per Archeogestioni del progetto di elaborazione dati archeologici di aree campione della Puglia in funzione della valorizzazione artistica e culturale per la Facoltà di Beni Culturali - Università di Lecce (laboratorio di Topografia Antica coordinato dal prof. M. Guaitoli), 2001-2002;
- organizzazione - per il Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino, il Ministero Affari Esteri e il Ministero Beni e Attività Culturali - della visita ufficiale a Torino e Roma della delegazione irakena guidata da S.E. Hamid Yousuf Hummadi, Ministro della Cultura dell'Iraq, 11 / 17 febbraio 2002;
- assistente di E. Biffi Gentili per la preparazione del Festival Laboratorio del Mitomodernismo 2000 (a cura di E. Biffi Gentili, P. Bosisio, G. Conte, T. Kemeny, N. Madera, C. Risè, S. Zecchi), Bergamo Alta, 2000;
- assistente di E. Biffi Gentili per l'organizzazione della Biennale Internazionale di Ceramica di Vallauris (Francia), 2000;
- collaborazione, per Archeodidattica, allo studio dei problemi museologici relativi al Museo Civico Palazzo Levis di Chiomonte e al sito archeologico La Maddalena, 1997-2000;
- assistente di E. Biffi Gentili per l'organizzazione del I Premio Internazionale-VI Premio Nazionale Vietri sul Mare (e collaborazione per il catalogo *Viaggio attraverso la ceramica*, a cura di E. Biffi Gentili, Salerno 1999), Vietri sul Mare – Provincia di Salerno - Ente Ceramica Vietrese. Vietri sul Mare, Palazzo della Guardia, 18 dicembre 1999-6 gennaio 2000;
- coordinatrice del programma di divulgazione delle attività del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino (missioni presso i musei di Damasco e di Palmyra), 1999-2004;
- assistente di E. Biffi Gentili per l'organizzazione di *Mater Materia. Presentazione della I Biennale delle Arti Applicate di Matera*, mostra (30.9-10.10.1999) e convegno (30.9-2.10.1999) - Ministero Beni e Attività Culturali-Regione Basilicata-Comune di Matera (comprese le ricerche scientifiche e la collaborazione con



- l'arch. T. Cordero per i problemi espositivi), 1999;
- assistente di E. Biffi Gentili per l'organizzazione della mostra *Bticino A Regola d'Arte (Cresci, Omenetto, Radino, Wolf)*, Fondazione Italiana per la Fotografia, *VIII Biennale Internazionale di Fotografia*, Torino, 17-23.9.1999;
  - organizzazione della Sesta Conferenza Internazionale di Storia e Archeologia della Giordania (Torino 5-10 giugno 1995), Ministry of Tourism and Archaeology of Jordan-Department of Antiquities - Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, 1995;
  - assistente del prof. G. Gullini per la fase iniziale di preparazione della mostra *I Greci in Occidente* (Venezia, Palazzo Grassi, 1996), 1994.

#### ATTIVITÀ DI RICERCA

- ricerche storico-artistiche (comprese le indagini d'archivio) per il recupero del monastero di San Paolo di Treviso (Prof. Arch. Paolo Portoghesi - Fondazione CassaMarca), 2006-2008;
- missione a Damasco-Siria e ad Amman-Giordania, per la presentazione del progetto CEE *CERCAMI*, relativo alla realizzazione della cartografia archeologica siriana e giordana, 2000;
- ricerche scientifiche per il volume di M. Cresci e E. Biffi Gentili, *L'officina dei segni* (Matera, 2002), 2000;
- ricerche scientifiche sull'artigianato artistico piemontese per il sito della Regione Piemonte ([www.giubileo.piemonte.it](http://www.giubileo.piemonte.it)) - Seminario Superiore delle Arti Applicate di Torino - Direzione Regionale ai Beni Culturali del Piemonte, 1999;
- coordinatrice del progetto di realizzazione della cartografia archeologica del territorio di Palmyra (Siria), affidato dall'UNESCO al Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino: campagne di ricognizione per il controllo dei risultati dell'elaborazione e dell'interpretazione delle immagini da satellite relative al territorio di Palmyra; esame in loco delle informazioni sulle preesistenze note e sulla loro collocazione topografica; conferenza di presentazione dello stesso alla sede UNESCO (Parigi, 30.1.1997) - Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino-Direction Générale des Antiquités et des Musées della Siria, dal 1995 al 1998;
- vincita del concorso bandito dall'Università di Torino (Fondo di Studi Parini-Chirio) per la pubblicazione monografica delle ricerche sul complesso architettonico del tempio M di Selinunte, nell'ambito della collana di studi della Facoltà di Lettere e Filosofia, 1997;
- analisi della documentazione relativa agli scavi del complesso architettonico del tempio M di Selinunte presso la Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Trapani, la Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo, il Museo Archeologico Regionale "A. Salinas" di Palermo e il Parco Archeologico di Selinunte; rielaborazione e ampliamento delle ricerche sul tempio M di Selinunte, 1997-1998;
- coordinatrice dell'attività di ricerca dell'équipe di archeologi, ingegneri, informatici e geologi del L.A.TER. (Laboratorio di Analisi Territoriali del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino), 1995-1996;
- campagna di scavo di un insediamento dell'età del Ferro a Ramats, Chiomonte (Torino) - Soprintendenza Archeologica del Piemonte, 1996;

- indagini archeologiche a Oulx, Monte Seguret (Torino) - Soprintendenza Archeologica del Piemonte, 1995;
- ricerche scientifiche e campagne di ricognizione per il controllo dei risultati dell'elaborazione e dell'interpretazione delle immagini da satellite nel territorio di Jerash, nell'ambito del progetto UNESCO per la realizzazione della cartografia archeologica della Giordania affidato al Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino, 1994-1995;
- schedatura e revisione inventariale dei materiali romani provenienti dallo scavo Torino-Armeria Reale 1991-1992 - Soprintendenza Archeologica del Piemonte, 1995-1996;
- catalogazione e studio degli elementi architettonici del tempio di Artemide a Jerash, nell'ambito del Progetto Jerash-Restauro del tempio di Artemide (Ministero degli Affari Esteri), 1994;
- campagna di scavo della villa romana di Almese (Torino) - Università di Torino-Soprintendenza Archeologica del Piemonte, 1994;
- campagna di scavo a Bussoleno, località Orrido di Foresto (Torino) in insediamento sotto roccia di età Calcolitica-Bronzo - Soprintendenza Archeologica del Piemonte;
- campagne di ricognizione archeologica nell'area della *chora* selinuntina – CNR-Università di Torino-Soprintendenza di Trapani, 1993;
- rilievo topografico e fotogrammetrico del santuario di Artemide a Jerash (Giordania) – Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino – Ministero Affari Esteri, 1992-1993;
- rilievo topografico e fotogrammetrico del tempio E di Selinunte (Trapani) - Università di Torino-Soprintendenza di Trapani, 1990-1993;
- campagna di prospezione archeologica a Caselette (Torino) di un insediamento dell'età del Bronzo - Soprintendenza Archeologica del Piemonte, 1992;
- missione in Tunisia - Comitato Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali del CNR, luglio 1992;
- studio, rilievo topografico e fotogrammetrico delle strutture del complesso architettonico del tempio M a Selinunte – Università di Torino-Soprintendenza di Trapani, 1991-1992;
- campagna di scavo archeologico a Locri (Reggio Calabria) - Università degli Studi di Torino-Soprintendenza Archeologica della Calabria, 1988.

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

- visite guidate al centro storico di Moncalieri rivolte alla Scuola Primaria (2016, 2017);
- insegnamento di Materie Letterarie e di Storia dell'Arte nella Scuola Secondaria di I e di II grado: supplenze AA.SS. 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2001-2002, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012; incarichi annuali 2012-2013, 2013-2014. 2014-2015;
- responsabile della Biblioteca Scolastica della Scuola "Marconi" A.S. 2014-2015;
- coordinatrice del progetto "Nine Factor" presentato al Concorso Nazionale "Articolo 9 della Costituzione" (MIUR con MiBACT e Fondazione Benetton Studi e Ricerche) scuola "Marconi" 2015;
- docente del corso di perfezionamento post laurea in Museografia - Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, A.A. 2006-2007 e A.A. 2007-2008;
- docente del corso *Tecnico della comunicazione e promozione di*

*eventi dello spettacolo*, Enaip Piemonte, AA.SS. 2005-2006, 2006-2007;

- coordinamento dei tutor del corso di perfezionamento post laurea in Museografia - Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, A.A. 1999-2000;
- docente di Telerilevamento e Rilievo Archeologico per il Master in "Telerilevamento e Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale"- progetto "Cartografia informatizzata del Patrimonio Culturale della Tunisia (IPAMED)" dell'Unione Europea – organizzato dal Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino e dal Politecnico di Torino, 1999;
- docente di Telerilevamento e Rilievo Archeologico per il Corso "Unimed-Herit Post Graduate Training Course on Cultural Heritage and Heritage Management" (progetto dell'Unione Europea), 1999;
- seminari e visite guidate in vari siti archeologici e musei di Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Toscana e Lazio nell'ambito dei programmi dell'associazione culturale Archeodidattica (divulgazione scientifica di temi di archeologia, arte e storia nelle scuole), rivolti alla Scuola Secondaria, AA.SS. 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000;
- *Il rilievo archeologico e Lo studio del territorio attraverso l'interpretazione di immagini telerilevate*: lezioni del corso di aggiornamento per docenti della Scuola Media Superiore - Provveditorato agli Studi di Alessandria, A.S.1997-1998;
- corsi di rilievo archeologico e fotogrammetria architettonica rivolti ad archeologi ed architetti giordani, nell'ambito dell'attività dell'Istituto Italo-Giordano di Scienze Archeologiche di Amman (per delega del Ministero degli Affari Esteri), programma in collaborazione con l'University of Jordan, 1993 e 1994.

#### ALTRE ATTIVITÀ

- ha ideato e conduce - da aprile 2020 - la fortunata serie di conversazioni con noti esponenti del mondo della cultura, delle arti, delle scienze, della politica, dell'imprenditoria, ecc. sul web (FB) "Da casa con";
- collaborazione in redazione presso la Casa Editrice Giappichelli, Torino, 2005, 2006, 2009, 2010;
- attività di segreteria e amministrazione presso la Pompeo Riscaldamenti srl – Moncalieri in qualità di dipendente 1988-1992.

#### **PUBBLICAZIONI E COMUNICAZIONI SCIENTIFICHE E DIVULGATIVE**

#### PUBBLICAZIONI

- L.Pompeo, "DaCasaCon. Quaranta per la quarantena", Pintore Ed., Torino 2022
- L. Pompeo, in "Atti Regia Accademia di Agricoltura" Convegno Venaria, 13 settembre 2021
- L. Pompeo, in AA.VV., "Dialoghi sul Paesaggio. VI° Convegno Internazionale su Parchi e Giardini storici –.....i" Quaderno della Giornata di Studio 2021, Ravenna 2021 (Maggioli Editore)
- L.Pompeo, "Le Biblioteche civiche come paradigma della vivacità culturale nel nostro Paese", [www.PannunzioMagazine.it](http://www.PannunzioMagazine.it), settembre 2021
- L.Pompeo, "La democrazia dimezzata", in "Uguali? No, grazie!", a cura di M. Antonaccio, Gian Giacomo Della Porta Ed., Torino 2021

- L. Pompeo, "La Biblioteca, spazio esteso da vivere, una ricchezza per tutti" in "Arte tra i libri. La Biblioteca di Moncalieri come luogo di ricerca e sperimentazione di Arte Pubblica", Torino 2020
- L. Pompeo, "Moncalieri: produzione e lavoro. Una tradizionale cultura d'impresa", [www.PannunzioMagazine.it](http://www.PannunzioMagazine.it), settembre 2020
- L. Pompeo, "Al Castello!", [www.PannunzioMagazine.it](http://www.PannunzioMagazine.it), agosto 2020
- L. Pompeo, in "Storia di Borgo San Pietro a Moncalieri", luglio 2020
- L. Pompeo, in "Condividere" a cura di Paola Gribaudo. DisegnoDiverso, luglio 2020
- L. Pompeo, in AA.VV., "Dialoghi sul Paesaggio. V° Convegno Internazionale su Parchi e Giardini storici – Interventi contemporanei nei Parchi e nei Giardini storici" Quaderno della Giornata di Studio 2020, Ravenna 2020 (Maggioli Editore)
- L. Pompeo, Introduzione in "Moncalieri: produzione e lavoro. Una tradizionale cultura d'impresa", giugno 2020 (Maggioli Editore)
- L. Pompeo, "Moncalieri, un nuovo sguardo", [www.PannunzioMagazine.it](http://www.PannunzioMagazine.it), aprile 2020
- L. Pompeo, *Politica: è ancora un club esclusivo per soli uomini?* [www.PannunzioMagazine.it](http://www.PannunzioMagazine.it), gennaio 2020
- L. Pompeo, "Al Castello!", in AA.VV., "Il Castello di Moncalieri. Una presenza sabauda fra Corte e Città", Torino, 2019 (Centro Studi Piemontesi Ed.)
- L. Pompeo, "Parchi e Giardini storici: prospettive di evoluzione", in AA.VV., "Dialoghi sul Paesaggio. Convegno Internazionale su Parchi e Giardini storici – Acqua, giardini e parchi: dal Teatro Barocco al Paesaggio urbano" Quaderno della Giornata di Studio 2019, Ravenna 2019 (Maggioli Editore)
- L. Pompeo, "Parchi e Giardini storici: le ragioni di un convegno", in AA.VV., "Dialoghi sul Paesaggio. Convegno Internazionale su Parchi e Giardini storici" Quaderni delle Giornate di Studio 2016, 2017, 2018, Ravenna 2019 (Maggioli Editore)
- Giuseppe Dell'Aquila-L. Pompeo, *Moncalieri. Itinerari e Percorsi* Torino, 2018 (Centro Studi Piemontesi Ed.)
- L. Pompeo, *Conciliare i tempi nelle Amministrazioni locali*, in [www.ingenerare.it](http://www.ingenerare.it), 2017
- L. Pompeo, recensioni di libri (in particolare, letteratura per l'infanzia) e di mostre in [www.grandimagazziniculturali.it](http://www.grandimagazziniculturali.it) - MEMO-Grandi Magazzini Culturali, 2012.
- L. Pompeo, *Tutti i quadri del re*, MEMO-Grandi Magazzini Culturali, II, 7, 2012 (Mediaformat Ed.)
- L. Pompeo, *Un ingegnere igienista a Collegno: Napoleone Leumann*, in *Vita da Medici. Un secolo di Ordine, tra impegno e speranza*, Torino, 2010, pp. 28-31 (SGI Ed.)
- L. Pompeo, *Moncalieri. Guida alla Città accessibile*, Torino, 2007 (Garaballo)
- Redazione testi per l'opuscolo *Ecomuseo Urbano di Torino* e per il sito web [www.comune.torino.it/ecomuseo](http://www.comune.torino.it/ecomuseo), Torino, 2007.
- L. Pompeo, *L'Ecomuseo Urbano di Torino. Strumento per la salvaguardia del patrimonio culturale* in *Habitat Immaginari. Arte, cultura e spazi urbani*, Atti della Conferenza europea - Sassari, 2006.
- L. Pompeo, *L'Ecomuseo Urbano della Città di Torino: uno strumento per salvaguardare il patrimonio culturale*, "Torino Medica", XVII, 7-8, 2006, pp. 36-38.

- L.Pompeo, *Neve, meraviglia della fisica e balsamo per l'anima*, "Torino Medica", XVII, 3, 2006, pp. 37-38.
- L.Pompeo, *Variazioni sul manto nevoso*, in *Abbecedario invernale* – Catalogo della mostra, Collegno 2006 (Graf)
- Redazione testi per l'opuscolo *Ecomuseo Urbano di Torino* e per il sito web [www.comune.torino.it/ecomuseo](http://www.comune.torino.it/ecomuseo), Torino, 2005.
- L.Pompeo, *I muri abbattuti. Il recupero degli ex ospedali psichiatrici in Italia*, "Torino Medica", XVI, 7-8, 2005, pp. 44-46.
- L.Pompeo, *Un ingegnere igienista a Collegno: Napoleone Leumann, il Cotonificio e il Villaggio Operaio*, "Torino Medica", XVI, 5, 2005, pp. 39-41.
- L.Pompeo, *Giorgio Gullini*, "Corriere dell'Arte", novembre 2004.
- L.Pompeo, *Villaggio Operaio Leumann – Percorso ecomuseale*, in [www.comune.collegno.to.it/cultura/ecomuseo](http://www.comune.collegno.to.it/cultura/ecomuseo), 2004.
- L.Pompeo, *Il Villaggio Leumann e gli ecomusei*, in *L'ECOMuseo del Villaggio Leumann*, "Collegno Informa" suppl. n. 5 del 20/4/2004, pp. 3-4.
- L.Pompeo, *Il mestiere dell'archeologo in mostra* (Introduzione), pp. 17-21; *Indagini intorno all'oasi di Palmyra*, pp. 59-63; *Rilievo e analisi tecnica di un santuario greco arcaico*, pp. 89-64; *La divulgazione della ricerca archeologica*, pp. 139-140 in *Dall'Avventura alla Scienza. Storia e pratica di un percorso archeologico* – Catalogo della mostra, Torino, 2004 (CRAST Ed.).
- L.Pompeo, *L'archeologia nel XXI secolo*, "Torino Medica", XV, 4, 2004, pp. 17-19.
- L.Pompeo, *Il percorso espositivo*, in *Eros Mauroner. L'occhio e la forma* - Catalogo della mostra, Brescia, 2003, p. 61.
- L.Pompeo, *Il progetto del Museo dell'Architettura a Selinunte*, in *Momenti e luoghi del Mediterraneo. Archeologia in Iraq, Jerash, Beirut, Cartagine, Selinunte* - Catalogo della mostra del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino - Ministero Beni e Attività Culturali, Bra, 2003, pp. 29-35 (Comunecazione)
- L.Pompeo, *Selinunte*, in *Lo sguardo di Icaro. Le collezioni dell'Aerofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio* a cura di M.Guaitoli - Catalogo della mostra del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Roma, San Michele, 24.5-6.7.2003; Lecce, Museo Castromediano, 2004; Milano, 2004; L'Aquila, 2005), Roma, 2003, pp. 372-379 (Campisano Editore)
- L.Pompeo, *Esplorare Ecomusei*, "Torino Medica", XIII, 12, 2002, pp.42,43.
- L.Pompeo, E.Rumerio, *Pazienti senza fretta: la Tac alle mummie dell'Egizio di Torino*, "Torino Medica", XII, 4, 2001, pp. 15-17.
- L.Pompeo, *Il complesso architettonico del tempio M di Selinunte* – "Atti del XL Convegno di Studi sulla Magna Grecia", poster e CD rom, Taranto, 2000.
- L.Pompeo, *Artigianato* (14 approfondimenti sull'artigianato artistico piemontese) in [www.piemonte-emozioni.it/emozioni/percorsi](http://www.piemonte-emozioni.it/emozioni/percorsi) (sito della Regione Piemonte), 2000.
- L.Pompeo, *L'istoriato degenerato*, in *Mater Materia. Primo Quaderno della Biennale Internazionale delle Arti Applicate di Matera 2000*, 1999, p. 39.
- L.Pompeo, *Il complesso architettonico del tempio M di Selinunte. Analisi tecnica e storia del monumento*, Casa Editrice Le Lettere, 12, Studi e Materiali di Archeologia, Firenze, 1999 (135 pp., 8 tavv. f.t., 67 ill. b/n).

- L.Pompeo, *The Settling Systems from the Images: some Case-Histories*, "Studies in the History and the Archaeology of Jordan", VI, 1997, pp. 115-119 (Jordan Press Foundation Ed.)
- F.Colosi, L.Pompeo, D.Sangiorgio, C.Zamboni, *Elaborazione ed interpretazione di immagini telerilevate per lo studio sistematico delle testimonianze antropiche nel territorio. I casi di Palmyra e di Selinunte*, "Archeologia e Calcolatori", 7, 1996, pp. 51-71 (All'Insegna del Giglio Ed.)

#### COMUNICAZIONI (2015-2021)

Numerose partecipazioni come relatrice a convegni ("Dialoghi sul Paesaggio-Convegno Internazionale su Parchi e Giardini storici"; Expolette; Salone Internazionale del Libro 2016, 2017, 2018, 2019; SBAM-Sistema Bibliotecario Area Metropolitana Torino; a conferenze, conferenze stampa, presentazioni di libri, tavole rotonde sui temi: Cultura, Turismo, Biblioteche, Pari opportunità, Parchi e Giardini, Politica, ecc. (presso Comuni, Città Metropolitana, Regioni, Università, Politecnico, Biblioteche, Circolo dei Lettori, Salone del Libro, Festa de l'Unità Torino 2017, 2018, 2019 e Festa dell'Unità di Moncalieri, Festa dell'Unità di Trofarello, ecc.).

Ospite di numerose rubriche tv, radio e web.

#### COMUNICAZIONI (ante 2015)

- *Gli ecomusei in Italia in Luoghi della cultura. Legge regionale 20 settembre 2006, n. 14*, Basilica di San Gavino, Porto Torres (Sassari), 25 novembre 2006;
- *Le esperienze dell'Ecomuseo Urbano di Torino e di altre realtà ecomuseali italiane: valutazione delle ricadute economiche e sociali*, Comune di Porto Torres (Sassari), 16 giugno 2006;
- *L'Ecomuseo Urbano della Città di Torino: uno strumento per salvaguardare il patrimonio culturale in Habitat Immaginari. Arte, cultura e spazi urbani*, Conferenza europea - Sassari, 24 e 25 marzo 2006;
- presentazioni pubbliche dei progetti relativi all'Ecomuseo Villaggio Leumann e al Museo della Città nell'ambito dei programmi di Agenda XXI – Collegno, 2003-2005;
- presentazione del progetto *Progetto Cultura e Territorio. Iniziative per la definizione di itinerari di visita degli Ecomusei e di eventi artistici della Provincia di Torino* – Palazzo Cisterna, Torino, 15 febbraio 2002;
- presentazione del volume *Il complesso architettonico del tempio M di Selinunte. Analisi tecnica e storia del monumento*, introduzione di G. Gullini e S. Bachi, Centro Mario Pannunzio - Torino, 2 giugno 2000;
- *Land, Man and Environment from Space. Case Histories: Syria (Palmyra) and Tunisia (Carthage)* in 48° Congresso dell'International Astronautical Federation (IAF) - Torino, 6-10 ottobre 1997;
- *Elaborazione ed interpretazione di immagini telerilevate per lo studio sistematico delle testimonianze antropiche nel territorio. I casi di Palmyra e di Selinunte* in III Convegno Internazionale di Archeologia e Informatica - Roma, 22-25 novembre 1995;
- *Elaborazione elettronica ed interpretazione di immagini per lo studio del territorio* in XIII Valcamonica Symposium '95. Arte preistorica e tribale: Miti, segni e memorie - Darfo Boario Terme, 5-10 ottobre 1995;

- *The Settling Systems from the Images: some Case Histories* in *Sesta Conferenza Internazionale di Storia e Archeologia della Giordania* - Torino, 5-10 giugno 1995;
- *Archeologia e arte in Giordania*, Ad Quintum - Collegno (Torino), maggio 1994;
- *Grounds and Practise of Archaeological Surveying in Workshop on Propedeutic to Archaeological Sciences*, organizzato dal Dipartimento di Archeologia dell'University of Jordan e dall'Università degli Studi di Torino - Amman-University of Jordan, aprile 1994.

RASSEGNA STAMPA e INTERVISTE: vd. Sito

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- PRIMA LINGUA • Italiano: capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale di livello eccellente.
- ALTRE LINGUE • Inglese: capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale di livello Qcer – C1 (raggiunto mediante corso quadriennale individuale presso lo Shenker Institute e perfezionato grazie ai lavori svolti in ambito internazionale: nelle varie missioni, nei numerosi corsi, lezioni e conferenze di archeologia e rilievo dei monumenti tenuti in inglese, in Giordania e in Italia, per il Ministero Affari Esteri e nell'ambito di progetti dell'Unione Europea; articoli redatti in inglese; aggiornamento continuo).
- Francese: capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale di livello buono (studio scolastico e pratica frequente per motivi familiari).
  - Tedesco: conoscenza di base.
  - Latino: conoscenza a livello universitario (vd. laurea in Lettere Classiche).
  - Greco antico: conoscenza a livello universitario (vd. laurea in Lettere Classiche).

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Attitudine spiccata alle pubbliche relazioni, sviluppata anche mediante i numerosi lavori svolti all'estero, compresi quelli con istituzioni culturali italiane e straniere e con rappresentanze diplomatiche (Siria, Giordania, Tunisia) e poi attraverso i cinque anni come Assessore della Città di Moncalieri (con Enti pubblici, aziende, scuole, Fondazioni, realtà sociali diverse).

Predisposizione molto buona al lavoro in *équipe* e convinzione dell'importanza di fare sistema. Propensione al dialogo, alla comunicazione e all'ascolto delle differenti realtà sociali.

Capacità di coordinamento e organizzazione di gruppi di lavoro. Capacità di apprezzare e riconoscere l'opera degli altri e farne occasione di stimolo e apprendimento; convinzione dell'utilità della mediazione nel caso di conflitti. Capacità di *problem solving*.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Progettazione e organizzazione di attività ed eventi complessi, a livello nazionale e internazionale; in particolare, buone capacità progettuali e organizzative acquisite grazie alle diverse esperienze professionali.

Determinazione, creatività, dinamismo, flessibilità e precisione. Propensione ad assimilare nuove procedure e all'aggiornamento.

Attitudine all'individuazione degli obiettivi e consapevolezza circa il

compimento dei programmi; costanza e perseveranza nel fronteggiare urgenze, carichi di lavoro significativi, continui e discontinui; attenzione a focalizzare le criticità nell'ambito di progetti e processi.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

- Progettazione, organizzazione e promozione di eventi e di attività culturali.
- Numerose esperienze di elaborazione di progetti finalizzati al fund raising.
- Esperienza pluriennale nella definizione di piani economici e nel controllo di gestione.
- Organizzazione dell'ufficio stampa e pubbliche relazioni; elaborazione di piani di comunicazione, organizzazione di informazioni.
- Competenze redazionali ed editoriali.
- Nozioni di tecniche della ricerca d'archivio.
- In possesso di Competenze digitali di base: uso dei principali sistemi operativi (Microsoft Windows, iOS, Android) e delle loro principali applicazioni (uso di software di Scrittura e di Tool; uso di Fogli di Calcolo; File e e-mail Management; Editing di Immagini e Video; utilizzo di Word Press, uso dei social -fb, Instagram, Youtube, Twitter, Pinterest-; realizzazione di presentazioni multimediali e Publishing. Corsi ed esperienza nell'utilizzo di strumenti e programmi per il rilievo topografico e fotogrammetrico.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE; INTERESSI

Scrittura (cfr. anche: corso di scrittura creativa tenuto da Stefano Benni e Dario Fo presso la Libera Università di Alcatraz, 2002); lettura; disegno; scultura; fotografia; capacità nell'allestimento e nell'ideazione di forme (cfr. supporti segnaletica per il Villaggio Leumann). Viaggi a scopo culturale.

Comunicazione: vd Corsi citati all'inizio. Inoltre, Corso Comunicazione "Parlare al Cuore" di Luca Mazzucchelli – feb-apr 2021

"I fondamenti della scrittura" Feltrinelli Education – aprile 2022



**PATENTE** In possesso di patente B.

**ULTERIORI INFORMAZIONI** -Aggiornamento costante e frequente sui temi della propria professione mediante la partecipazione a seminari, convegni, workshop.  
-Membro dell' **ICOM** (International Council of Museums) dal 2004.  
- Dal 2005 al 2010 ha vissuto prima a Venezia (lavorando a Treviso) e poi a Genova.  
- E' sposata con P.B. Malara, Direttore Generale del MiBACT, e ha un figlio, Lorenzo, nato nel 2008.

**PREMI E  
RICONOSCIMENTI**

-Insignita del Premio Mario Soldati per la Cultura dal Centro Mario Pannunzio (Palazzo Cisterna, Torino – 5 giugno 2019).  
- Insignita della Medaglia Renzo Gandolfo per il 50° del Centro Studi Piemontesi (14 dicembre 2019).  
- Insignita del Premio Nazionale Bronzi di Riace per la Cultura (Accademia Albertina, Torino – 8 ottobre 2020).  
- Socia Onoraria del Rotary Club Torino Palazzo Reale (da sett. 2020)  
- Socia Onoraria del Rotary Club Moncalieri (da feb. 2021)  
- Socia di Polis Cultura (Comitato scientifico)

**IN SINTESI, GLI AMBITI  
DI SPECIALIZZAZIONE  
PROFESSIONALE**

Dopo molti anni dedicati alle attività di ricerca svolte presso il Centro Ricerche Archeologiche e Scavi, dal 1999 il percorso professionale si è rivolto in particolare a:

- progettazione, organizzazione e comunicazione di eventi culturali;
- museologia e valorizzazione dei beni e delle attività culturali;
- progetti di turismo culturale;
- analisi di contesti territoriali; analisi di monumenti;
- strategie di sviluppo territoriale e di comunità.

Tutto ciò, dal 2015, applicato nell'attività politica e di amministratrice pubblica.

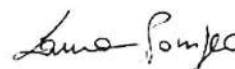
**Sito:** [www.laurapompeo.it](http://www.laurapompeo.it)

**Facebook:** Laura Pompeo

**Youtube:** Laura Pompeo

**Blog:** LaureLaurent. Di parole e di figure

Laura Pompeo



Torino, aprile 2022

*Informativa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Reg. UE n.*

*679/2016 e della normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.*