

Jardin Mandala

Gilles Clément al PAV - Parco Arte Vivente di Torino

Giovedì 27 maggio 2010, ore 10 conferenza stampa, PAV
ore 16.30 tavola rotonda, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino

Venerdì 28 maggio 2010, ore 10 -18 Workshop *Friches di resistenza urbana*, PAV

Sabato 29 maggio 2010, ore 10 - 12 Workshop_conclusione
ore 12 inaugurazione con visita guidata (a ingresso libero) a cura di Gilles Clément

Il PAV Parco Arte Vivente, inaugura *Jardin Mandala*, il giardino di **Gilles Clément** (Parigi, 1943) studiato appositamente per la superficie verde del tetto pensile del centro d'arte. E' un giardino percorribile di circa 500mq che - riprendendo idealmente la struttura di un Mandala, notoriamente costituito da sabbia e pigmenti a sottolineare la delicatezza e l'impermanenza dell'esistenza - fonde nell'impianto vegetale, formato da sedum e graminacee, aspetti di perfezione e caducità della bellezza. L'intervento si sviluppa sulla sommità della collina che contiene "Bioma", percorso interattivo permanente di Piero Gilardi. Clément ha voluto così cogliere la sfida di questo sito impiantando specie vegetali che si radicano anche nei terreni più aridi e che sopravvivono senza particolari cure di giardinaggio.

I Mandala, per tradizione, sono uno strumento unico per acquisire la consapevolezza di uno spazio nel quale fissare la mente, centrando la comprensione del proprio mondo interiore. *Jardin Mandala* - secondo l'autore - "*può rappresentare sia il contenitore che il contenuto*", vale a dire l'insieme delle biodiversità vegetali nel loro costante divenire.

Ad approfondimento delle tematiche sviluppate nell'intervento di Gilles Clément, seguito dall'architetto paesaggista Gianluca Cosmacini, giovedì 27 maggio è organizzata una tavola rotonda condotta da Alessandro Rocca a cui parteciperanno - dopo il saluto di Guido Curto - Michelangelo Pistoletto, Piero Gilardi, Gaia Bindi, Rocco Curto, Ettore Favini, Maria Adriana Giusti, presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Il teorico francese, infine, è protagonista del workshop *Friches di resistenza urbana* condotto al PAV nell'ambito delle Attività Educative e Formative del museo.