

## ACCORDO DI PARTENARIATO

### relativo al progetto “RIFLESSI - percorsi d’acqua tra natura, arte e cultura”

TRA

1) L’Associazione di Promozione Sociale Strada del Riso Vercellese di Qualità, C.F. 94036330028, rappresentata dal legale rappresentante pro tempore Massimo Biloni, domiciliato per la carica presso la sede dell’Associazione, Corso Libertà 55, Vercelli (d’ora in avanti anche “Strada del Riso”);

2) le istituzioni culturali che compongono la rete MUVV - Musei di Vercelli e Varallo, e nello specifico:

2.1 Fondazione Museo Francesco Borgogna, C.F. 80002350025, rappresentata dal legale rappresentante pro tempore avvocato Francesco Ferraris, domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione, Via Antonio Borgogna 4/6, Vercelli (d’ora in avanti anche “Museo Borgogna”);

2.2 Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare, C.F. 94028170028, rappresentata dal legale rappresentante rag. Piero Bellardone, domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione, Piazza Alessandro D’Angennes 5, Vercelli (d’ora in avanti anche “Museo Tesoro del Duomo”);

2.3 Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone, C.F. 80001170028, rappresentato dal legale rappresentante pro tempore, Gianni Mentigazzi, domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione, Via Duomo 17, Vercelli (d’ora in avanti anche “Museo Leone”);

2.4 Museo Archeologico Civico “L. Bruzza” di Vercelli, museo comunale rappresentato ai fini del presente accordo dal legale rappresentante dell’ente gestore Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone, Gianni Mentigazzi, domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione, Via Duomo 17, Vercelli (d’ora in avanti “MAC”);

2.5 Società di Incoraggiamento allo Studio del Disegno e di Conservazione delle Opere d’Arte in Valsesia - Onlus, C.F. 82002730024, rappresentata dal legale rappresentante pro tempore Mario Remogna, domiciliato per la carica presso la sede dell’ente, Via Pio Franzani 2, Varallo (VC) (d’ora in avanti anche “Palazzo dei Musei Varallo”);

3) l’Ente di Gestione delle Aree protette del Po piemontese, C.F. 95000120063, rappresentato dal Direttore Dario Zocco, domiciliato per la carica presso la sede dell’Ente, Piazza Giovanni XXIII 6, Valenza (AL) - (d’ora in avanti anche “Aree protette Po”);

(d’ora in avanti, se citate congiuntamente, “le Parti” o “i Partner”)

PREMESSO CHE:

- le Parti, nel perseguimento delle rispettive finalità istituzionali e nella consapevolezza dell’efficacia di percorsi di progettazione in collaborazione, hanno individuato nel bando “In Luce. Valorizzare e raccontare le identità culturali dei territori” (d’ora in avanti “In Luce”) una

significativa opportunità di candidatura per una proposta congiunta di valorizzazione territoriale che integri strategicamente scopi, competenze e reti relazionali dei diversi Enti;

- I Partner aderenti alla proposta progettuale possiedono competenze ed esperienze diversificate, che possono proficuamente interagire ed integrarsi in un'ottica di cooperazione attiva sin dalle fasi iniziali della progettazione;
- le Parti hanno concordemente individuato in Strada del Riso, in funzione dell'obiettivo statutario di impulso alla fruizione del patrimonio culturale e naturale vercellese in tutte le sue declinazioni (territoriale, paesaggistico, agroalimentare, culturale, ambientale, devozionale, sportivo, storico, umano, strutturale ed infrastrutturale, museale, ecc.), il soggetto più idoneo alla guida di un partenariato che progetti e realizzi azioni comuni di promozione, valorizzazione e tutela del territorio vercellese, itinerari tematici e di aggregazione delle sue diverse potenzialità e la promozione di un "sistema territoriale" finalizzato allo sviluppo economico e sociale dell'area, in chiave di sostenibilità;
- le Parti riconoscono la necessità di disciplinare le modalità di gestione e conduzione del progetto, una volta ammesso al sostegno nell'ambito del bando sopra citato, e concordano sulla stipula di un accordo di partenariato - parte integrante della candidatura progettuale - che individui e regoli ruoli e responsabilità dei diversi Enti;
- le Parti convengono sull'opportunità di prevedere una durata dell'accordo sopra detto che copra tutto il periodo di attuazione della Fase I del bando In Luce, convenendo tuttavia fin d'ora sulla volontà di dare ad esso prosecuzione in caso di ulteriore sviluppo nella successiva fase progettuale.

tutto ciò premesso, tra i soggetti sottoscrittori

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

#### **ART. 1 - Richiamo delle Premesse**

Le premesse costituiscono parte integrante dell'Accordo di partenariato.

#### **ART. 2 - Oggetto dell'Accordo e principi di riferimento condivisi**

Il presente accordo è stipulato in relazione al progetto "RIFLESSI - percorsi d'acqua tra natura, arte e cultura" (d'ora in avanti per brevità RIFLESSI) ed ha per oggetto la definizione delle funzioni dei partner ed in particolare, le responsabilità di indirizzo e di gestione della partnership, la suddivisione dei compiti per l'esecuzione del programma di lavoro approvato, l'organizzazione delle modalità di gestione.

Gli enti partner dell'intervento e sottoscrittori del presente accordo di cooperazione aderiscono solidalmente e senza riserve agli obiettivi previsti per il progetto ed ognuno, nell'ambito delle rispettive competenze e ruolo, si impegna a realizzare le attività in un'ottica di qualità ed efficacia degli interventi.

Il progetto RIFLESSI prevede un complesso di azioni ed interventi che conducano alla costruzione e poi alla valorizzazione di un'identità territoriale definita e riconoscibile e si fonda su un approccio intersettoriale: l'obiettivo congiunto è la definizione di un perimetro territoriale in cui il patrimonio ambientale e naturale, quello artistico-culturale, le tradizioni e le caratteristiche socio-economiche attuali compongano un'identità culturale da cogliere in modo unitario, attraverso una proposta che offra una rappresentazione definita di sé.

Gli elementi contestuali, le motivazioni, gli obiettivi e le azioni del progetto sono quelli definiti nel documento "piano 2022-2024 di valorizzazione" che costituisce parte integrante della candidatura e che si intende qui integralmente richiamato e condiviso.

### **Articolo 3 -Struttura del partenariato, modello e ruoli**

Il partenariato prevede 3 livelli di coinvolgimento:

1) *Partner capofila* - qualifica riservata all'Ente a cui compete la responsabilità ed il coordinamento generale dell'iniziativa, nonché il presidio della gestione amministrativa e contabile del progetto. Interagisce con l'Ente finanziatore per tutti gli adempimenti connessi alla realizzazione, gestione e rendicontazione del progetto e rappresenta il riferimento istituzionale per l'intera partnership.

Sono responsabilità ultima del capofila, con l'apporto delle funzioni sotto previste:

- la realizzazione complessiva del progetto secondo i contenuti e le modalità di attuazione descritti nella candidatura progettuale sottoposta al bando "In Luce..." (se approvata);
- il coordinamento amministrativo e segretariale del progetto, compreso il conferimento di incarichi a fornitori, professionisti ed esperti;
- la responsabilità amministrativo-contabile delle attività, attraverso una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti contemplati dall'intervento, al fine di poter definire in ogni momento le disponibilità relative ad ogni singola voce di costo e la gestione di ogni spesa di interesse comune;
- l'impegno a conservare e a rendere disponibile la documentazione giustificativa della spesa in ottemperanza a quanto previsto dalle linee guida di gestione previste dall'ente finanziatore

in ruolo nel progetto RIFLESSI: Strada del Riso

---

2) *Partner strategico* - qualifica riservata agli Enti che hanno contribuito alla definizione della proposta progettuale, hanno partecipato all'attività di co-progettazione dei contenuti della candidatura e sono pertanto co-presentatori dell'iniziativa. Sono responsabili individualmente per le attività previste in capo al singolo ente e della gestione amministrativa e contabile delle risorse di propria competenza. Sono solidalmente responsabili della riuscita complessiva dell'iniziativa.

Ciascun partner eseguirà le funzioni e/o attività di sua competenza, così come previsto dalla proposta progettuale, in raccordo e su coordinamento dell'Ente capofila. Ciascun partner si obbliga altresì a mettere a disposizione del Partner capofila e degli altri partner tutte le informazioni e la documentazione necessarie al buon andamento progettuale, e ad informare i medesimi in modo completo e sollecito sulle circostanze che possono incidere sull'esecuzione del progetto;

in ruolo nel progetto RIFLESSI: Aree Protette Po, Museo Borgogna, Museo Leone, MAC, Tesoro del Duomo, Palazzo dei Musei

-----  
3) *Attore chiave* - qualifica riservata agli stakeholders che non hanno sottoscritto l'accordo di partenariato, ma hanno manifestato interesse al progetto, possono apportare e ricevere valore e/o dare un contributo significativo in termini di risorse e/o competenze:

in ruolo nel progetto RIFLESSI: Comune di Vercelli, Comune di Varallo, ATL Valsesia/Vercelli, DiscoveryAltoPiemonte, Università degli Studi del Piemonte Orientale - Centro di Ricerca UPONTOURISM, Ente di gestione delle Aree Protette Valle Sesia, Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli (in divenire nel corso dell'iniziativa)

#### Modello organizzativo

In considerazione dei livelli di coinvolgimento definiti, tra le diverse opzioni di *modello organizzativo*, sulla base di quanto emerso dal lavoro congiunto di costruzione della proposta progettuale, i Partner convergono nell'individuare nel cosiddetto modello *funzionale* la soluzione più idonea.

Le strutture operative interne al partenariato sono pertanto definite in base alla specifica funzione ad esse assegnata e sono:

##### a) Comitato di regia e coordinamento

È composto da rappresentanti di ogni Partner (massimo 2) e presieduto dal Partner capofila, ha il compito di assicurare la piena attuazione del progetto. Si riunisce a cadenza mensile allo scopo di indirizzare e seguire le attività, approvare le procedure e le operazioni necessarie all'attuazione del progetto, decidere eventuali modifiche al programma e risolvere le problematiche connesse alla realizzazione dell'iniziativa.

b) Project leader

È la figura che ha la funzione di coordinamento, management e supervisione gestionale del progetto. Viene individuato dal Partner capofila al momento della presentazione del progetto, in accordo con il Comitato di coordinamento, tra professionalità idonee per requisiti e competenze, interne o esterne all'ente.

c) Segreteria tecnica

È composta da professionalità espresse dai partner o da loro individuate, con competenze tecniche relative alle tematiche specifiche del progetto e collabora con il project leader nella implementazione delle attività per il raggiungimento degli obiettivi specifici. Coadiuvata il project leader nella pianificazione, nella programmazione, nella progettazione, nella stesura di documenti, protocolli, convenzioni, ecc.

d) Unità comunicazione e relazioni esterne

È composta da 2 figure espresse dai partner, coadiuvate da professionalità esterne con significativa esperienza sul tema della valorizzazione di brand materiali e immateriali. Elabora la strategia generale di comunicazione ed engagement sottoponendola al Comitato di coordinamento e, una volta approvata, ha la funzione di presidiare e gestire tutti gli aspetti relativi alla comunicazione del progetto, dalla produzione dei contenuti alla valutazione degli stessi ove in affidamento a fornitori esterni.

e) Unità monitoraggio e valutazione

È composta da 2 figure espresse dai partner, coadiuvate da eventuali professionalità esterne. Ha la responsabilità del presidio delle azioni di monitoraggio delle attività e di valutazione delle stesse, attraverso l'applicazione di indicatori in grado di orientare efficacemente le scelte e le azioni del Comitato di coordinamento e del Project Leader.

f) Forum delle idee

Costituisce l'area di incontro, confronto e raccolta di stimoli ed apporti da parte delle diverse categorie di attori chiave e stakeholder ritenuti strategici per il progetto "Riflessi" e che, per ruolo istituzionale o interesse diretto condividano l'obiettivo di sviluppo del territorio attraverso azioni di promozione e attivazione turistico-culturale.

Ne fanno parte, invitati dal Project Leader, i soggetti che abbiano già manifestato interesse e supporto esterno al progetto, e quanti saranno coinvolti in itinere, anche con dinamiche di ingaggio *peer to peer*.

Il Forum ha l'obiettivo di sostenere gli interventi previsti dal progetto, con l'apporto di proposte, competenze, risorse funzionali di qualsivoglia natura.

Può riunirsi in occasioni plenarie in presenza o in remoto, o - in ragione di opportunità - in momenti di confronto tematico più ristrette.

In sede applicativa, la composizione delle diverse funzioni è indicata in apposito quadro riassuntivo valido per la durata del piano, da allegarsi alla candidatura sottoposta al bando.

#### **ART. 4 - Gestione delle risorse derivanti dagli Enti sovventori**

Le Parti hanno definito di comune accordo il “Budget del progetto di valorizzazione” (sez. “documenti necessari” bando “In Luce.”) come sottoscritto ed allegato alla candidatura progettuale. Tale quadro delle risorse viene allegato al presente Accordo e ne costituisce parte integrante.

Il Partner capofila, come *supra* definito, ha in capo la gestione dei rapporti contrattuali con gli Enti finanziatori e delle risorse finanziarie e in kind derivanti dalle richieste di sostegno presentate alla Compagnia di San Paolo e ad altri soggetti pubblici e privati, vigilando sul corretto uso e sulla rendicontazione delle spese nel rispetto delle norme generali e delle specifiche regole previste.

Ai fini di una maggiore efficacia ed efficienza nella gestione delle risorse finanziarie relative al Progetto le Parti concordano di prevedere la possibilità di trasferimento interno di risorse tra partner secondo i seguenti pesi percentuali:

- Strada del Riso	XX %
- Aree Protette Po	XX %
- MUVV - Museo Borgogna	XX %
Museo Leone/MAC	XX %
Tesoro del Duomo	XX %
Palazzo dei Musei Varallo	XX %

Le percentuali sopra indicate si applicano al quadro complessivo delle risorse ottenute da soggetti esterni al partenariato (esclusa dunque la quota di cofinanziamento dei Partner con proprie risorse), indipendentemente dall'ammontare effettivo del contributo, se ricevuto.

I Partner assicurano la conoscenza delle regole di utilizzo delle risorse finanziarie, umane e strumentali ricadenti nell'ambito progettuale.

#### **Art. 5 - Scambio di informazioni nel partenariato**

Lo scambio tra i Partner di informazioni e di dati, in qualsiasi forma esso avvenga, può essere sottoposto a clausola di riservatezza ove ritenuto necessario dal soggetto cedente le informazioni. In questo caso la clausola di riservatezza deve essere espressa in forma scritta e nessuna delle informazioni potrà essere pubblicata o divulgata a terzi dai loro destinatari.

#### **Art. 6 - Inadempimento**

In caso di inadempimento da parte di uno dei Partner varranno le seguenti disposizioni: il Partner che reitera comportamenti omissivi o di scarsa affidabilità, tali da pregiudicare il corretto andamento del progetto, sia nel conseguimento degli obiettivi che nella corretta pianificazione della spesa, sarà oggetto di rilievi da parte del Capofila. In caso tali comportamenti non vengano a cessare il soggetto proponente è autorizzato, ora per allora, ad individuare ed attuare ogni tipo di iniziativa ritenuta congrua ed opportuna per la rimozione del problema, ivi compresa l'adozione di iniziative tese a salvaguardare i diritti e l'immagine e/o, nei casi maggiormente gravi, la decadenza del partner stesso dalle attività progettuali.

Resta comunque inteso che i Partner, nell'ambito di una fattiva collaborazione, faranno quanto in loro potere al fine di assumere atteggiamenti non lesivi della completa e piena realizzazione delle attività progettuali previste.

#### **Art. 7 - Decorrenza e durata dell'accordo, recesso**

Il presente Accordo di partenariato entra in vigore dalla data di sottoscrizione e avrà scadenza al 31.03.23. L'efficacia dell'accordo è sospesa fino alla comunicazione di avvenuta approvazione del progetto a cui è riferito, quale condizione vincolante.

In caso di collaborazione pienamente rispondente agli obiettivi individuati di comune accordo e di possibilità di proseguire nella successiva Fase attuativa del Bando In Luce (Fase II), le parti concordano fin d'ora di procedere al rinnovo di detto accordo mediante scambio di lettere.

È prevista la possibilità di recesso dalla presente intesa, con comunicazione scritta inviata agli altri soggetti aderenti.

Ove il recesso esercitato da una Parte comportasse danno o impossibilità di prosecuzione del progetto, la Parte o le Parti recedenti si impegnano alla copertura degli oneri conseguenti.

#### **ART. 8 - Risoluzione delle controversie**

I rapporti tra i firmatari si svolgono ispirandosi ai principi della leale collaborazione, correttezza (art. 1175 del Codice civile) e buona fede (artt. 1337 e 1366 del Codice civile).

In caso di difficoltà o controversie tra le Parti in occasione dell'interpretazione, esecuzione o scadenza del presente Accordo, le Parti convengono di cercare una soluzione amichevole mediante negoziazione, direttamente e nello spirito della presente collaborazione.

Ove la conciliazione non avesse esito favorevole, le Parti individuano quale unico arbitro il foro territorialmente competente.

#### **ART. 9 - Rinvio**

Per quanto non esplicitamente previsto dal presente Accordo, si fa riferimento alla normativa vigente al momento della sottoscrizione stessa, al Codice civile, e alle regole previste per la

gestione e l'attuazione del progetto da parte dei soggetti sovventori a cui il progetto sarà sottoposto.

Vercelli, 13 settembre 2021

APS Strada Vercellese del Riso di Qualità

---

Ente di Gestione delle Aree protette del Po piemontese

---

Fondazione Museo Francesco Borgogna

 MUSEO F. BORGOGNA  
Via A. Borgogna, 6  
- VERCELLI -

Fondazione Museo del Tesoro del Duomo  
e Archivio Capitolare

  
IL PRESIDENTE  
Prof. Gianni Mengozzi  
*Gianni Mengozzi*

Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

Società di Incoraggiamento allo  
Studio del Disegno e di Conservazione  
delle Opere d'Arte in Valsesia - Onlus

---